

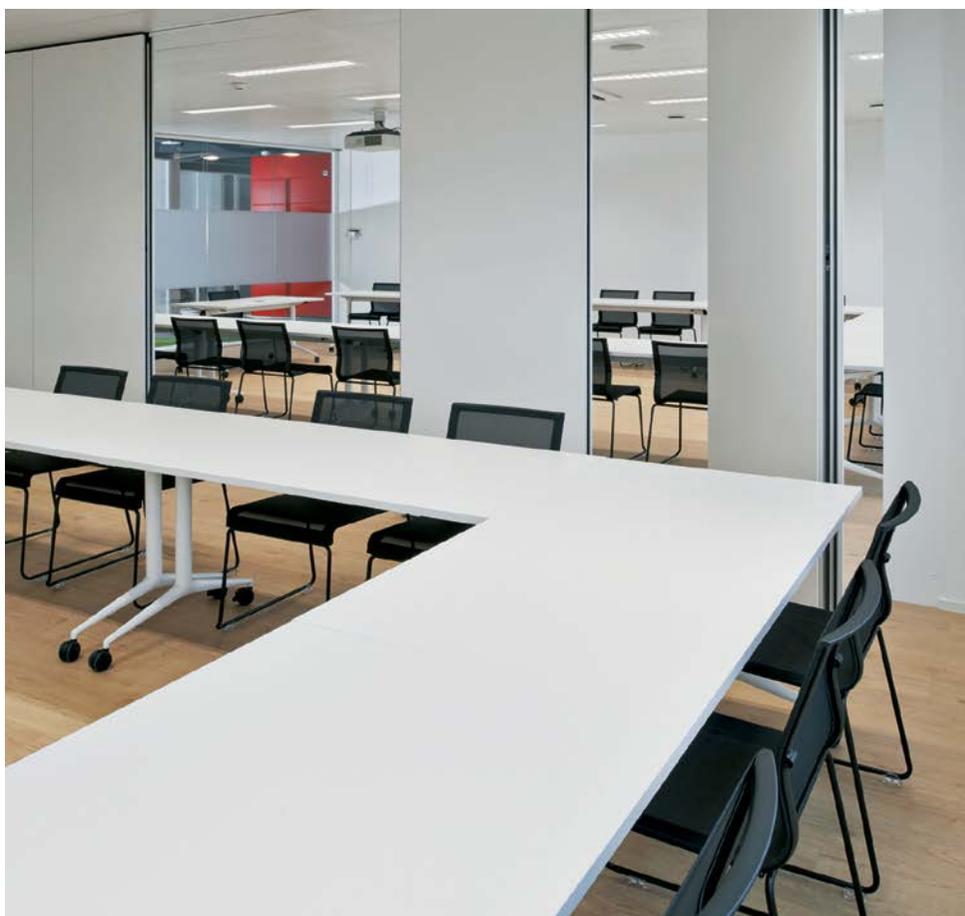
# Bureaux : deux réalisations



Espaces de réunion informel. Au plafond, des panneaux absorbants phoniques de la marque Ecophon ont été suspendus. Les lampes sont éditées par Muuto. ● Les salles de conférence sont dotées de tables modulaires dont le plateau peut être renversé pour le stockage. Les parois de séparation sont mobiles et permettent de réunir deux espaces de conférence. Des chaises à filet ont été choisies pour leur légèreté et leur facilité à s'empiler.

## À Renens, un espace dynamique *et coloré*

Spécialisé dans la création d'espaces collectifs, Atelier Nova monte ses projets architecturaux à partir de l'expérience des utilisateurs, qu'ils soient clients d'un restaurant, d'un hôtel ou salariés d'une entreprise. Le story board qui les a inspirés cette fois est celui du personnel des établissements médico-sociaux vaudois. En effet, l'association qui gère les 117 EMS du canton a fait appel à ses services pour créer de nouveaux bureaux destinés à la fois à la vingtaine d'employés qui coordonnent l'action des différents centres et aux quelque septante personnes qui viennent en formation chaque jour. C'est ainsi que sont nés à Renens ces 1000 m<sup>2</sup> de bureaux dont l'univers léger et flexible se veut inspirant. En rupture assumée avec le monde des EMS, ils en disent long sur le travail des employés qui les utilisent. En effet, le public qui vient se former est jeune et motivé. Quant au personnel de la maison mère, il baigne dans une perpétuelle logique de transition, car de nombreuses réflexions sont menées sur la manière dont on peut créer de nouvelles étapes d'assistance entre âge valide et fin de vie. Pour traduire ce dynamisme du personnel, Atelier Nova a utilisé un vocabulaire esthétique qui évoque la mobilité : création de larges surfaces de circulation, murs ondulants, patchworks de formes géométriques colorées



## ÉQUIPEMENT



Au fond, tel un véritable garage de couleur rouge, le local de rangement permet de stocker des lits d'hôpital, des chaises roulantes et d'autres équipements utilisés dans les salles de conférence pendant les formations. Il fait aussi office de chicane, décourageant les visiteurs occasionnels de franchir sa limite. ● Le sol a été recouvert d'un revêtement Bolon, à motifs hexagonaux pour les espaces de circulation et à rayures pour les espaces de détente ou d'échanges informels ● Dès l'entrée, l'employé est plongé dans un univers professionnel dynamique et coloré.

sur le sol, mise à nu des éléments techniques du bâtiment par l'absence de faux plafond.

Parallèlement, l'Atelier a décidé de favoriser la lumière naturelle traversante en dotant de verre translucide les parois de séparation positionnées parallèlement aux façades vitrées nord et sud. De plus, l'ensemble de la surface a été structuré pour répondre efficacement aux différentes fonctions des locaux. Les bureaux se divisent ainsi en deux grandes parties. La première, dédiée aux salariés des EMS en formation, comprend la réception, des espaces de détente et de restauration, des salles de conférence. La seconde partie, réservée au personnel administratif, comprend des bureaux individuels, des bureaux partagés et une cafétéria. Entre les deux se dresse un local rouge ressemblant à un garage qui, tel un obstacle à la circulation, marque la fin de l'espace ouvert au personnel en formation.

La plupart du mobilier a été fourni par l'entreprise Batiplus. Outre les chaises Leaf de Arper, généralement destinées au jardin, on retrouve nombre d'assises et de meubles de la marque Pedrali. Cette société a été privilégiée en raison de son vaste échantillon de couleurs et de la possibilité de conserver la même ligne pour les pieds des tables hautes. La cohérence esthétique est en effet indispensable dans un projet architectural où sont multipliées les fonctions. ■



Pleins feux sur les luminaires : formes inédites ou classiques, la sélection de la rédaction

Nouveaux concepts et mobilier : quoi de neuf dans l'univers du bureau ?

Canapés, meubles, accessoires et tissus : trois tendances pour relooker son salon

Déco de décorateurs : quatre appartements, quatre styles à suivre

